

■当日の流れ〈2025年合唱の夕べ〉

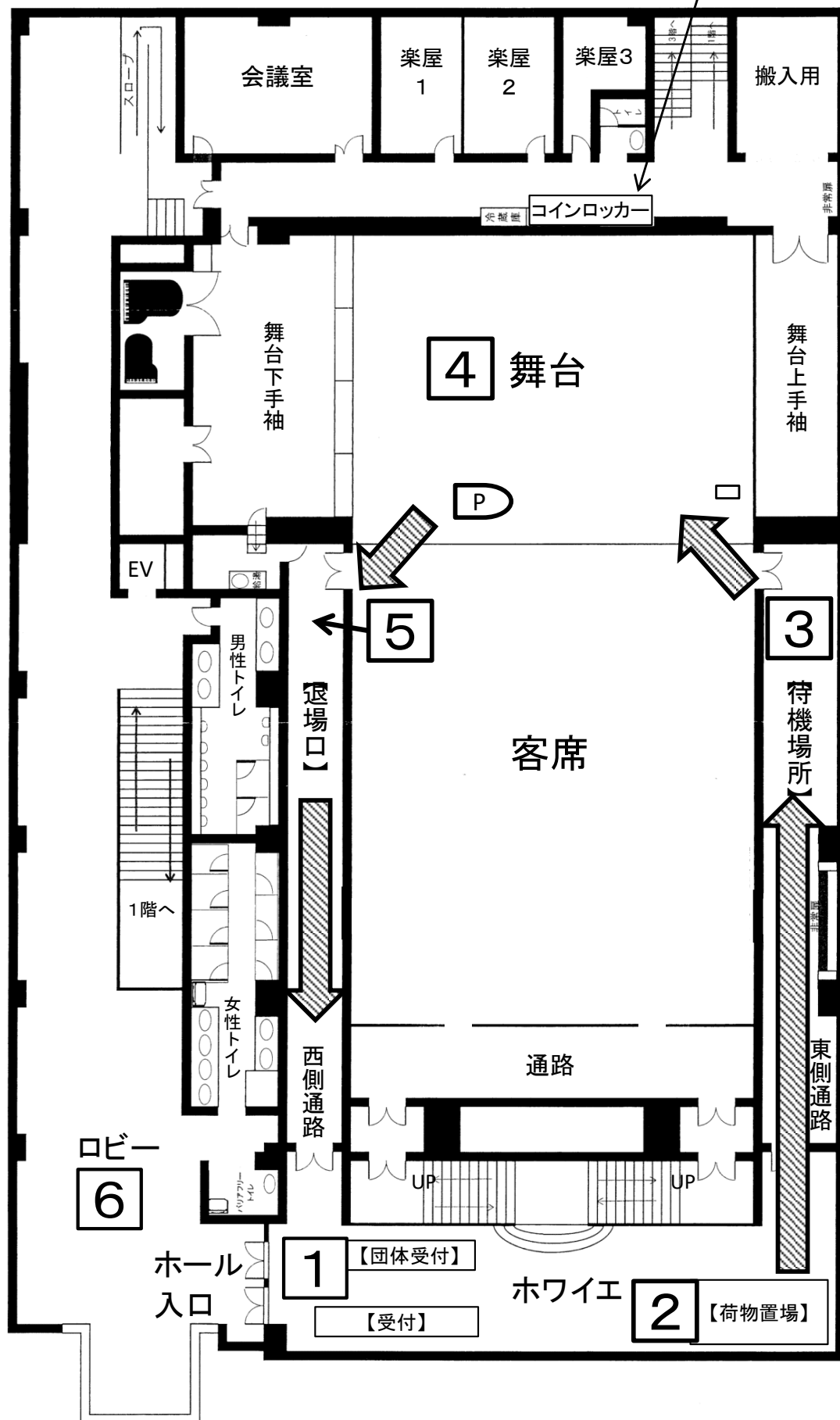
1	団体受付 [出演 <u>30分前まで</u>]	ホール入口	
2	荷物を置く [待機時刻5分前] (出演20分前)	ホワイエの奥 (受付の奥)	<ul style="list-style-type: none"> ・ <u>待機場所に並ぶ5分前</u>に置いてください。 場所が限られますので、早めに置かないでください。また、演奏が終わり次第すぐに取りに来てください。 ・ 各団ごとにまとめて置いてください。 (他団と混じらないよう、ご注意ください) ・ 貴重品はロッカーをご利用ください。 (ロビー反対側奥 図参照 100円戻式 24コ できるだけ団でまとめてください)
3	待機 [出演14分前]	上手通路	<ul style="list-style-type: none"> ・ ベンチがあります。 ・ 私語をせずお静かに待機をお願いします。 (入場扉は常時空いています)
4	舞台 [7分]	上手入場 下手退場	<ul style="list-style-type: none"> ・ <u>出演番号プレート</u>を上手側譜面台に置いてください。(退場時は置いたままで結構です) ・ <u>団紹介用マイク</u>はピアノ傍にあります。 ・ <u>いす</u>は舞台上に準備したものを移動して利用し、退場時にもとに戻して下さい。 ・ <u>譜面台</u>の高さは舞台上で調節してください。
5 2	退場 →荷物置場	下手通路 →ホワイエの奥	退場後、すぐに荷物を撤収してください。
6	演奏後に 集合される場合	ホール出入口の 「外」	<p>演奏後、ステージから戻って円陣をつくる等、短時間でも団で集合される場合は、 『<u>先に荷物を撤収</u>』してから、 『<u>ホール入口の外(2階ロビー)</u>』をお願いします。</p> <p>受付近くや、ホワイエで話をされると混雑します。 ご協力をお願いします。</p>

☆ ローズ文化ホールの客席数は308です。 車いすエリアは1列目下手側にあります。
荷物で座席を確保したりせず、お一人でも多く座れるように皆様のご協力をお願いします。

豊中市市立ローズ文化ホール2階平面図

〈動線説明用〉

コインロッカー



令和7年度(2025/7/12) 第66回 合唱の夕べ【役割分担表】

A.受付係：ホール出入口

1	11:40～12:40	10	アトリエ	10	アトリエ	11	上野・ラ・ソネット	11	上野・ラ・ソネット
2	12:40～13:40	13	豊中男声	13	豊中男声	15	豊中少年少女	15	豊中少年少女
3	13:40～14:40	18	向日葵	27	ポピーズ小曽根	27	ポピーズ小曽根	☆担当者は受付でチェック後、 名札をお受け取りください。	
4	14:40～15:40	29	少路Ti Amo	31	マーブル	31	マーブル		
5	15:40～16:40	8	たんぽぽ	28	フォヴェット	28	フォヴェット		
6	16:40～17:40	9	Kids Cajon Club	9	Kids Cajon Club				
7	17:40～ 終了	25	栗ヶ丘フィルコール	25	栗ヶ丘フィルコール				

B.進行係： (ア)下手袖(計時) 2人 (イ)上手(集合確認)

1	13:20～14:20	19	フリーデ	19	フリーデ	14	ビオレット
2	14:20～15:20	20	豊中混声	20	豊中混声	29	少路Ti Amo
3	15:20～16:20	2	とよなかダンディー	2	とよなかダンディー	30	ティエラ
4	16:20～17:20	6	コール花音	6	コール花音	3	友鳩サークル
5	17:20～ 終了	22	阪音会	22	阪音会	24	クリスタルクイーン

C.会場係： (ア)2F扉 2人 (イ)退場通路 下手 (ウ)荷物置き場

1	13:20～14:20	17	プラム・ツリー	17	プラム・ツリー	26	アンサンブル・ドルチェ	26	アンサンブル・ドルチェ
2	14:20～15:20	32	モリティー	32	モリティー	33	千里うたとも	33	千里うたとも
3	15:20～16:20	4	そよ風	4	そよ風	5	プリマヴェーラ	5	プリマヴェーラ
4	16:20～17:20	12	グリーン	12	グリーン	16	アルモニ・レジュイ	16	アルモニ・レジュイ
5	17:20～ 終了	21	童's(WA・RA・BE'S)	21	童's(WA・RA・BE'S)	23	HITOMI	23	HITOMI

D.控え室前係：

1	12:30～13:30	14	ビオレット
2	13:30～14:30	18	向日葵
3	14:30～15:30	30	ティエラ
4	15:30～16:30	3	友鳩サークル
5	16:30～17:30	8	たんぽぽ
6	17:30～ 終了	24	クリスタルクイーン

☆引き継ぎのため、5分前に担当場所へお越しください。

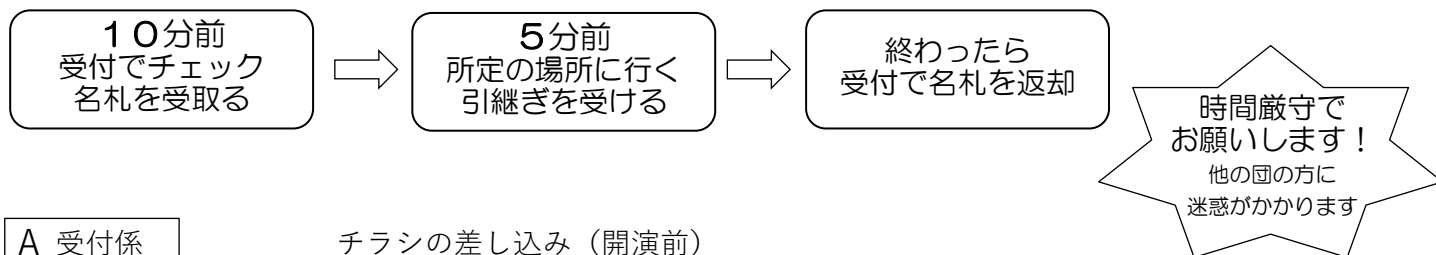
☆役割分担の内容、配置については、説明会にて、ご案内いたします。

★合唱団名称を簡略表記している場合もありますので、ご了承ください。

■役割分担 説明 (訂正版)

詳細は各担当場所に設置した
マニュアルをご覧ください

☆「役割分担表」にて担当の内容と時間をご確認ください。



A 受付係

(2~4名)

チラシの差し込み（開演前）

入場者への対応 講評の回収

役割分担に来た人の受付チェック・名札渡し（協会役員も常時受付にいます）

B 進行係

Bア 計時係

(2名)

舞台下手袖（客席から見て左側）

[発声練習／団紹介／指揮の振り始め／演奏]のいずれかが開始されたら、曲間も含め演奏終了までをストップウォッチで計時し、進行表の横に演奏時間を書き込む。

時間が7分31秒以上になれば直ぐに協会役員に連絡してください。

Bイ 集合確認係

(1名)

舞台上手扉（客席から見て右側）および東側通路の待機場所

次の団体の集合を確認し、誘導する。

出演者に、私語を慎んで静かに待機するよう注意喚起してください。

C 会場係

Cア 2階扉係

(2名)

二重扉の外側扉は常に入れておく。内側扉の外に立ち、演奏中は内側扉を閉め、お客様には演奏終了までお待ちいただく（出るのはOK）。

休憩時間は全ての扉を開ける。

開演前や休憩時間は客席側に立ち、お客様の安全を見守る。

置き引きなど不審人物に気づいたら協会役員に連絡してください。

Cイ 退場口扉係

(1名)

舞台下手扉（客席から見て左側）の外

演奏が終われば扉を開けて、演奏を終えた出演者を通す。

お客様には、出演者の通路を空けて、演奏終了までお待ちいただく。

開演前や休憩時間は客席側に立ち、お客様の安全を見守る。

Cウ 荷物置場係

(1名)

ホワイエ奥

各合唱団が荷物をまとめて置くよう誘導する。

荷物を置きに来た団、取りに来た団の交通整理をする。

D 控え室前係

(1名)

控え室の前の通路

関係者のみを通す。コインロッカーもあり。

楽屋1・2：女性指揮者・伴奏者用控室

楽屋3：男性指揮者・伴奏者用控室

会議室：運営事務所（協会役員詰所）

※地震等、緊急時の避難誘導については、ホール及び協会役員の指示に従ってください。

会議室

楽屋 1

楽屋 2

楽屋 3

搬入用

スロープ

コインロッカー

舞台

舞台上手袖

舞台下手袖

EV

男性トイレ

女性トイレ

1階へ

客席

通路

西側通路

東側通路

待機場所

荷物置場

ホール入口

ロビー

【団体受付】

【受付】

【荷物置場】

UP

UP

CA

A

- 2025合唱のタベ

演奏中の写真 大募集！

鑑賞する合唱団の演奏中の写真を、スマホ等で撮影してください。



QRコードを読み込んで、
LINEの【2025合唱のタベ写真投稿用】グループに参加してください。



※LINEで年齢確認をしていないと
グループに参加できません。



グループLINEに、写真を送信してください。（静止画のみ）
（※合唱団名または出演順がわかれば、メッセージで添えてください）

★ 当グループラインは期間限定で、終了後は閉鎖します。

7月12日(土) ～ 7月18日(金) の7日間のみ

★ 合唱協会ホームページ内の「加盟団体紹介ページの写真」との差替えを
希望される合唱団は、合唱協会までご連絡ください。

ご自身の団の写真を投稿いただいても結構です。
「ホームページ写真 差替え希望」のメッセージを添えてください。

★ 投稿された写真は、ご自身の団のものは保存(ダウンロード)していただいて結構です。

★ 「舞台上の全体写真」のみ○

- ・1人～数名のアップ写真 ×
- ・舞台上ではない写真 × （ただしホームページ差替え用の集合写真は○）
- ・動画 ×

★ QRコードは、出演合唱団のメンバー以外には教えないでください。

