

令和7年度(2025年度) 第66回 合唱の夕べ 実施要項

《日時：令和7年(2025)年7月12日(土) 13:30開演(13時開場) 於：ローズ文化ホール》

■説明会

下記の通り開催いたしますのでご出席下さいますようお願いいたします。

日 時：6月20日(金) 19:00～

会 場：中央公民館 1階 集会場

持ち物：今回同封の資料

参加対象：当日お手伝い下さる方、または代表者、もしくは協会担当者

※説明会の際に、各団の**プログラム原稿**をご確認いただきます。

■費用

参加費は、**6月19日(木)までに振り込み**をお願いします。

【重要】 今回から、参加人数が減った場合でも、一旦振り込まれた参加費は返金いたしません。
出演の確実な人数分の振込をお願いします。申込時の人数と違っていても構いません。
追加の人数分は当日、団体受付にてお支払いください。

◆参加費

一人800円

※**指揮者・伴奏者も必要**です。 ※高校生以下は無料。

※当日団体受付での精算は、人数増の場合に限ります。

◆振込口座

ゆうちょ銀行 記号 14050-2 番号 22915051

トヨナカシガッシュウキョウカイ

※ゆうちょ以外から振込む場合 店番408 普通 2291505

※振込人名は合唱団名がわかるように入れてください。

◆著作権料

発生する団体には別途金額をお知らせしますので、
説明会当日に現金でお支払ください。

① 団体受付

代表者の方はローズ文化ホールロビーにて**出演1時間前**までに受付を済ませてください。
受付は12時30分からできます。

② 着替え

今回、着替えの場所はありません。
トイレ、ロビー、通路を含め、館内での**着替えは禁止**です。

控室

| | | |
|------------|----|--------|
| 指揮者・伴奏者の控室 | 女性 | 楽屋1, 2 |
| | 男性 | 楽屋3 |

場所等の詳細は説明会で
ご説明いたします。

荷物

荷物は出演前に指定の荷物置場へ団ごとに置いた後、出演していただきます。
貴重品はコインロッカーで管理してください。

声出し

今回、団体別のリハーサル(声出し)はありません。

③ 出演時

★演奏時間について（今回に限り）

演奏時間は7分以内です。

- ・ 7分以内であれば舞台上で発声練習や団紹介をしていただいても構いません。
（別室での声出しはありません。）
- ・ [発声/団紹介/曲]のいずれか開始～終了までを計測します(中断はしません)。
- ・ なお、時間を超過した場合は超過料金をお支払いいただきます。
 - * 7分31秒～8分の場合

| |
|--------------|
| 事前申告あり：2000円 |
| 事前申告なし：3000円 |

（事前申告は5/11締切）
 - * 8分以上の演奏はできません。オーバーした場合はペナルティ(8000円)が発生します。
（後日請求させていただきます。）

演奏時間が延びると他の団体にご迷惑がかかります。くれぐれも厳守をお願いします。

★ピアノ位置について

ピアノの位置は**原則変更不可**です。（舞台中央より下手側）

演奏形態のためピアノ位置の変更を希望される場合は、
説明会でお申し出ください。当日の変更は受付できません。
指揮者・伴奏者にご理解いただきますようお願い申し上げます。

なお、進行上ピアノ位置を変更する団体の演奏時間超過料金の発生は
7分01秒からとさせていただきますのでご注意ください。

★ひな壇

未定(説明会でご説明いたします。)

④ 役割分担

各団2名の方に舞台運営をご協力いただきます。
詳細は説明会でご説明いたします。

⑤ 講評

出演順にかかわらずなるべく多くの聴衆の前で歌っていただけるよう、今回も講評を実施いたします。お互いの熱演を聴き合うことで得るものもあります。

どうぞ皆様のご協力をお願いいたします。

- ・ 各団(4名程度)につき4～5団体分
- ・ 用紙は説明会にてお渡しします。**当日忘れずにお持ちください**。
- ・ 提出の際はできるだけ団でまとめて封筒に入れてください。

⑥ その他

- ・ 合唱協会では当日の録音／CD作成、集合写真撮影はいたしません。

令和7年度(2025/7/12) 合唱のタベ【進行表】

| 順 | | 待機時間 | 出演時間 | 備考 |
|-----------------|------------------|-------|-------|----|
| | 開会の挨拶 | | 13:25 | |
| 1 | 豊中市立第三中学校合唱部 | 13:16 | 13:30 | |
| 2 | とよなかダンディーボーイズ | 13:24 | 13:38 | |
| 3 | 友鳩サークル | 13:32 | 13:46 | |
| 4 | コーラスそよ風 | 13:40 | 13:54 | ☆ |
| 5 | 女声コーラス・プリマヴェーラ | 13:48 | 14:02 | |
| 6 | コール花音 | 13:56 | 14:10 | |
| 7 | 豊中市立第十一中学校コーラス部 | 14:04 | 14:18 | |
| 8 | 女声コーラスたんぽぽ | 14:12 | 14:26 | |
| 9 | Kids Cajon Club | 14:20 | 14:34 | |
| 10 | 女声アンサンブル アトリエ | 14:28 | 14:42 | ☆ |
| 11 | 女声合唱上野・ラ・ソネット | 14:36 | 14:50 | |
| 12 | グリーン・コーラス | 14:44 | 14:58 | |
| 13 | 豊中男声合唱団 | 14:52 | 15:06 | |
| 14 | コール・ビオレット | 15:00 | 15:14 | |
| 15 | 豊中少年少女合唱団 | 15:08 | 15:22 | |
| 16 | アルモニ レジュイ | 15:16 | 15:30 | |
| 17 | 女声合唱 プラム・ツリー | 15:24 | 15:38 | |
| 休憩(15:46~16:02) | | | | |
| 18 | 女声アンサンブル向日葵 | 15:48 | 16:02 | |
| 19 | コールフリーデ | 15:56 | 16:10 | |
| 20 | 豊中混声合唱団 | 16:04 | 16:18 | |
| 21 | 童's(WA・RA・BE'S) | 16:12 | 16:26 | |
| 22 | 阪音会合唱団 | 16:20 | 16:34 | |
| 23 | アンサンブル HITOMI | 16:28 | 16:42 | |
| 24 | クリスタルクイーン | 16:36 | 16:50 | |
| 25 | 栗ヶ丘フィルコール | 16:44 | 16:58 | |
| 26 | 女声合唱団アンサンブル・ドルチェ | 16:52 | 17:06 | |
| 27 | ザ・ポピース小曾根 | 17:00 | 17:14 | |
| 28 | 女声合唱団フォヴェット | 17:08 | 17:22 | |
| 29 | 少路Ti Amo | 17:16 | 17:30 | |
| 30 | アンサンブル・ティエラ | 17:24 | 17:38 | ☆ |
| 31 | マーブルシンガーズ | 17:32 | 17:46 | |
| 32 | コール・モリティー | 17:40 | 17:54 | |
| 33 | 千里うたと合唱団 | 17:48 | 18:02 | |
| 34 | 豊中市合唱協会合唱団 | 17:56 | 18:10 | ☆ |
| | 閉会の挨拶 | 18:04 | 18:18 | |

☆印は、演奏時間7分以上。

令和7年度(2025/7/12) 第66回 合唱のタベ【講評役割分担表】

| グループ | No. | 出演合唱団 | 出演時刻 | 講評担当 |
|-----------------|-----|------------------|-------|-------------|
| 1 | 1 | 豊中市立第三中学校合唱部 | 13:30 | No.9～12を聴く |
| | 2 | とよなかダンディーボーイズ | 13:38 | |
| | 3 | 友鳩サークル | 13:46 | |
| | 4 | コーラスそよ風 | 13:54 | |
| 2 | 5 | 女声コーラス・プリマヴェーラ | 14:02 | No.13～17を聴く |
| | 6 | コール花音 | 14:10 | |
| | 7 | 豊中市立第十一中学校コーラス部 | 14:18 | |
| | 8 | 女声コーラスたんぽぽ | 14:26 | |
| 3 | 9 | Kids Cajon Club | 14:34 | No.1～4を聴く |
| | 10 | 女声アンサンブル アトリエ | 14:42 | |
| | 11 | 女声合唱上野・ラ・ソネット | 14:50 | |
| | 12 | グリーン・コーラス | 14:58 | |
| 4 | 13 | 豊中男声合唱団 | 15:06 | No.5～8を聴く |
| | 14 | コール・ビオレット | 15:14 | |
| | 15 | 豊中少年少女合唱団 | 15:22 | |
| | 16 | アルモニ レジューイ | 15:30 | |
| | 17 | 女声合唱 プラム・ツリー | 15:38 | |
| 休憩（15：46～16：02） | | | | |
| 5 | 18 | 女声アンサンブル向日葵 | 16:02 | No.27～30を聴く |
| | 19 | コールフリーデ | 16:10 | |
| | 20 | 豊中混声合唱団 | 16:18 | |
| | 21 | 童's(WA・RA・BE'S) | 16:26 | |
| | 22 | 阪音会合唱団 | 16:34 | |
| 6 | 23 | アンサンブル HITOMI | 16:42 | No.31～34を聴く |
| | 24 | クリスタルクイーン | 16:50 | |
| | 25 | 栗ヶ丘フィルコール | 16:58 | |
| | 26 | 女声合唱団アンサンブル・ドルチェ | 17:06 | |
| 7 | 27 | ザ・ポピーズ小曽根 | 17:14 | No.18～22を聴く |
| | 28 | 女声合唱団フォヴェット | 17:22 | |
| | 29 | 少路Ti Amo | 17:30 | |
| | 30 | アンサンブル・ティエラ | 17:38 | |
| 8 | 31 | マーブルシンガーズ | 17:46 | No.23～26を聴く |
| | 32 | コール・モリティー | 17:54 | |
| | 33 | 千里うたと合唱団 | 18:02 | |
| | 34 | 豊中市合唱協会合唱団 | 18:10 | |

※どうしても割り当て合唱団を聴けない場合は、他の合唱団の講評でも結構です。

回収は、合唱団ごとにまとめてください。