

Program 第2部 市民のみなさんと一緒に歌う とよなか第九

ベートーヴェン 交響曲第九番 第4楽章 合唱付

「とよなか第九」は豊中市民のための演奏会です。原点は10年前の「東豊台公民分館の第九演奏会」。小学校区内でお爺ちゃん、お婆ちゃんから孫の世代と一緒に歌える「第九」を目指して10年間続きました。小学校の音楽教室でストーブを囲みながら初めて学ぶドイツ語の発音から始まり、毎日練習用CDを聞きながら14回の練習会に通い、小学校体育館で第四楽章を最後まで歌い切ったあの感動は一生の思い出です。第九は「覚えたら一生の宝」を合言葉に歌い続けて来ました。今回の「とよなか第九」は昨年に続き2回目です。これからも市民の皆様に親しまれる演奏会を目指して、楽しく賑やかに続けて参ります!! 来年は12月9日(日)豊中市立文化芸術センター大ホールにて開催します。奮ってご参加ください!!

豊中市合唱協会 会長 阪本吉次郎

Profile

Soprano

中村あゆみ NAKAMURA Ayumi

大阪音楽大学短期大学部ピアノ科卒業後、伴奏の勉強の為に声楽を始める。堺シティオペラ主催「フレッシュコンサート」「ファンタジーコンサート」等、演奏会に出演。ハイドン「テレジアミサ」アルトソリスト、ベートーヴェン「第九」ソプラノソリスト。オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人マルチエリーナ役等、多数出演。第8回長江杯声楽部門一般第3位。2010年和歌山音楽コンクール声楽部門一般第3位。2011年なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」出演。現在、合唱団の指揮・指導、コンサート企画・演出なども手掛ける。今井しづか氏、在原勝氏(イタリア声楽協会)に師事。イタリア声楽協会会員。



Mezzo Soprano

北野知子 KITANO Tomoko

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。「フィガロの結婚」マルチエリーナ、「魔笛」ダーメⅡ役等、様々なオペラに出演。第九やレクイエム、ミサのソリストとしても活躍。関西フィルハーモニー、大阪交響楽団、テレマン室内管弦楽団との共演、なにわ芸術祭、堺市新人演奏会出演。泉の森フレッシュコンサートでは最優秀を認められ、ガラコンサートに出演。女声アンサンブル「ダリア」のメンバーとしてオリジナルコンサートを行う他、幼児音楽教育の歌唱アドバイザーとしても活動。今井しづか、林誠、オルガ・ワルラ・コロ各氏に師事。関西歌劇団正団員。泉の森harmonyボイストレーナー、女声コーラス「リヴィエコール」指導者。



Tenor

清原邦仁 KIYOHARA Kunihito

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。数多くの公演にソリストとして出演し「仮面舞踏会」リッカルド、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「リゴレット」マントヴァ公爵、「ヘンゼルとグレーテル」魔女等、幅広い役柄を好演。2006年にはイタリアで「蝶々夫人」ゴローを演じ、各紙で好評を得る。オペラ作品以外でも多くの宗教曲・合唱曲のソリストを務め、帝国劇場「レ・ミゼラブル」などのミュージカル作品にも出演。自主企画オペラなどの企画・演出なども手掛ける。関西歌劇団理事。上方オペラ工房メンバー。大阪音楽大学非常勤講師。平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。平成25年度大阪文化祭賞奨励賞、吹田市文化功労者賞受賞。



Baritone

東 平聞 AZUMA Toshihiro

大阪音楽大学専攻科修了。活動の中心をオペラに置き、「メリヤ・ウイドウ」ダニロ、「ラ・ボエーム」マルチエロ、ショナール、「蝶々夫人」ゴロー、「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール、「こうもり」、「愛の妙薬」、「カルメン」、「ドン・パスクアーレ」、「ドン・ジョヴァンニ」、「椿姫」等、40を超える役柄を演じる。近年はミュージカルにも活動を広げ、シアター BRAVA、シアタードラマシティにも出演。作品や人物背景の読み込みによる優れた演技力は常に高い評価を得ている。その他「第九」、「メサイア」、「レクイエム」等のソリストも務める。関西二期会会員。大阪音楽大学付属音楽院講師。



Piano

加藤英雄 KATO Hideo

大阪音楽大学音楽専攻科修了。第12回西宮市新人演奏会出演。第8回全日本彩明ムジカ・コンクール最高位受賞。ブルガリアプレヴェンにて現地オーケストラと共に演奏。モスクワ音楽院マスタークラスを修了。第11回大阪国際コンクールピアノ部門第3位受賞。ミラノで行われた日伊交流コンサートで演奏し好評を得る。びわ湖ホール・オペラへの招待シリーズ「ドン・キホーテ」「連隊の娘」「不思議の国のアリス」等でピアニストを務め高い評価を得る。宮脇貴司、ダグ・アシャツ各氏に師事。兵庫芸文小ホールで第九合唱を毎年主宰。ピアノ独奏、伴奏の他、楽しい合唱指導で地域密着型のトークや笑いを交えたコンサートを開催中。



Conductor

阪本吉次郎 SAKAMOTO Yoshijiro

20歳で男声合唱と出会い、海外演奏(中国、韓国、ドイツ、フランス)を経験。合唱(特に第九)を通じ地域で多世代間の友好の輪を広げる。2007年より『東豊台第九演奏会』を三年間合唱指導・指揮。2011年より、毎年東北震災の復興支援活動を続ける。現在、アンサンブル・ティエラ合唱団主宰。とよなかダンディーボーイズ、女声アンサンブル向日葵他、合唱指揮者。豊中市合唱協会会長、豊中市文化芸術連盟理事。

